

# RISING GAZE

## SEJAD ADEMAJ

[he/him] Drehbuchautor & Regisseur

Sejad Ademaj studierte erst Drehbuch und seit 2022 Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Als Sohn einer montenegrinischen Roma-Familie lebte er seit 1991 in Deutschland. Nach dem Abitur machte Sejad eine Ausbildung zum Veranstaltungskaufmann und studierte im Anschluss „Mediengestaltung und -produktion“ an der HS Offenburg, was er 2020 erfolgreich mit einem Bachelor abschloss. Im Wintersemester 2020 nahm Sejad ein Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg auf. Aufgrund des großen Erfolges seines Zweitjahresfilms „Fünfzehn Minuten“, der 2022 Premiere auf den Hofer Filmtagen feierte und mehrere Kurzfilmpreise gewann, wurde ihm ein Wechsel zum Fach Szenische Regie angeboten. Sein neuer Film "Deutsche Sprache, schwere Sprache" feierte 2023 ebenfalls auf den Hofer Filmtagen Premiere. Aktuell arbeitet Sejad mit Detlev Buck und Constantin Lieb am Kinofilm „Philomena“ und als Creator an einer Serie für BetaBerlin.



© Joshua Neubert

Location: Ludwigsburg, Germany

Languages: German, English, Serbian, Albanian and Romanes

## AUSBILDUNG

Seit 2022

Szenische Regie, Filmakademie Baden-Württemberg

2020 - 2022

Drehbuch, Filmakademie Baden-Württemberg

2016 - 2020

Bachelor Mediengestaltung und -produktion, HS Offenburg

## AUSZEICHNUNGEN

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis	1. Platz Kategorie Bildung, FÜNFZEHN MINUTEN
Interfilm Berlin	1. Platz German Competition, FÜNFZEHN MINUTEN
Int. Hofer Filmtage	2. Platz Publikums-Kurzfilmpreis der Stadt Hof, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
Filmzeit Kaufbeuren	1. Preis der Jury, FÜNFZEHN MINUTEN
Exground Filmfest	2. Platz Deutscher Kurzfilm-Wettbewerb, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmfest Osnabrück	1. Publikumspreis für den besten stud. Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
!Return Int. Film & Art Festival	1. Publikumspreis, FÜNFZEHN MINUTEN
Ake Dikhea Festival	Honorable Mention, FÜNFZEHN MINUTEN
Ake Dikhea Festival	Honorable Mention, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
FilmkunstFest MV	2. Publikumspreis, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
Rüsselsheimer Filmtage	2. Publikumspreis, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE

## NOMINIERUNGEN

### 2024

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis	Shortlist des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmschau BW	Bester Kurzfilm & Publikumspreis, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
FilmkunstFest MV	Kurzfilmnacht Competition, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
Rüsselsheimer Filmtage	Publikumspreis Competition, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE

### 2023

Int. Hofer Filmtage	Jury-Kurzfilmpreis der Stadt Hof, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
Int. Hofer Filmtage	Publikums-Kurzfilmpreis der Stadt Hof
LAKFF	Großer BMW-Kurzfilmpreis, DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE
FilmKunstFest MV	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
Int. Filmfest Emden-Norderney	Engelke-Kurzfilmpreis, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmfest Osnabrück	Publikumspreis für den besten stud. Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN

Exground Filmfest Wiesbaden	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN
Ake Dikhea Festival	Best Short Film, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmzeit Kaufbeuren	Preis der Schülerjury, FÜNFZEHN MINUTEN
!Return Int. Film & Art Festival	Best Short Film, FÜNFZEHN MINUTEN
Filmschau Baden-Württemberg	Bester Kurzfilm, FÜNFZEHN MINUTEN

## 2022

Internationale Hofer Filmtage	Jury-Kurzfilmpreis der Stadt Hof, FÜNFZEHN MINUTEN
LAKFF	Großer BMW-Kurzfilmpreis, FÜNFZEHN MINUTEN

## FILMOGRAFIE

### 2025

SERIENPROJEKT *(In Entwicklung - Titel noch confidential)*  
Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj  
Produktion: BetaBerlin Productions GmbH

PHILOMENA – MUSIK VERTEILT DEN SCHMERZ (AT) *(in Entwicklung)*  
Autoren: Detlev Buck, Constantin Lieb, Sejad Ademaj  
Produktion: DCM Pictures GmbH

### 2024

LET'S CALL IT LOVE (AT)  
Regie: Sejad Ademaj - Drehbuch: Sofie Hirschmüller  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit ARTE, SWR, La Fémis

### 2023

DEUTSCHE SPRACHE, SCHWERE SPRACHE  
Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

### 2022

FÜNFZEHN MINUTEN  
Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

EVERYBODY LEAVES IN THE END  
Drehbuch & Regie: Simon Schneckenburger - Co-Autor: Sejad Ademaj  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

GUILTY PLEASURE  
Drehbuch: Sejad Ademaj - Regie: Pascal Momper  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

## **2019**

BLOCKJUNGE

Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj

Produktion: Hochschule Offenburg

## **2016**

BITTE BENEHMT EUCH

Drehbuch & Regie: Sejad Ademaj

Produktion: Hochschule Offenburg